

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

**DU 15 AU 18
DÉCEMBRE
2016**



CATALOGUE DES PROGRAMMES

**VEZ PARTICIPER,
PARTOUT EN FRANCE !**

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES

SOUTENUE PAR



WWW.LAFETEDUCOURT.COM

**LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE**

**DU 15 AU 18
DÉCEMBRE
2016**

EDITO

Jamais, le court métrage n'a été aussi créatif, aussi varié, ne s'est autant renouvelé. Et cette vitalité se renforce à la lumière des succès récents des films courts dans les grands festivals internationaux. Nous vivons une période extrêmement créative, où de nouveaux types de formats courts explosent sur les plateformes de vidéo. Le court métrage est donc un secteur d'avenir, en tant qu'art bien sûr, mais aussi en temps qu'il peut être un formidable outil pédagogique pour l'éducation à l'image et au cinéma.

Le CNC a toujours soutenu le court métrage, depuis la création du premier fonds de développement en 1953, à travers ce qu'on appelait alors la « prime à la qualité », parce qu'il permet une liberté d'expression essentielle au renouvellement de la création. Depuis ces deux dernières années, j'ai souhaité que le CNC accompagne au mieux les talents émergents, grâce au programme Talents en Court en développant une vingtaine de partenaires relais sur tout le territoire.

Il fallait aussi faire évoluer les dispositifs de soutien au court métrage, nous avons donc travaillé, avec l'ensemble des professionnels, à les rendre plus lisibles et à améliorer l'accompagnement des talents émergents, par la création de bourses de résidence notamment ou d'une aide au développement pour soutenir les nouvelles sociétés de production dans leurs débuts.

J'ai aussi voulu redonner une meilleure visibilité aux œuvres en insufflant un nouvel élan aux événements dédiés au court métrage, en créant LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE, dont le retentissement sera national, puisque la manifestation va se déployer en régions. Je suis ravie que les acteurs du court métrage se soient fédérés pour donner une nouvelle envergure à ce grand rassemblement autour de la création, avec le dessein non seulement de valoriser les œuvres - ce qui est essentiel - mais aussi l'activité de tout ce secteur.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE, organisée par l'Association « Faites des courts Fête des films » avec le soutien du CNC, promeut la diversité du court métrage, et nous invite à découvrir la création contemporaine. Je lui souhaite une excellente édition !

Frédérique Bredin
Présidente du CNC

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

✳ Partout en France, la possibilité de sélectionner et diffuser des programmes de courts métrages thématiques et livrés clés en main,

✳ Dans 5 villes phares (Angoulême, Lille, Paris, Rennes et Saint Etienne) : une grande fête mettant à l'honneur la pratique et les tribus du court métrage (atelier d'éducation à l'image, tournage en direct, rencontres, débats, ...),

✳ Dans une vingtaine de villes ambassadrices, des rencontres entre les professionnels et le public.

4 <



COMMENT PARTICIPER ?

Dès début octobre sur : WWW.PORTAIL.LAFETEDUCOURT.COM

- 1 S'inscrire
- 2 Visionner et sélectionner
- 3 Préparer vos séances
- 4 Recevoir vos kits de communication

Tous les programmes et films sont disponibles en mp4 HD, et pour les cinémas en DCP physiques et dématérialisés.

LA PROGRAMMATION 2016

Elaborée avec le soutien de L'Agence du court métrage.

LA FÊTE DU COURT METRAGE est une occasion exceptionnelle, pour tous et dans toute la France, de découvrir des films aussi divers que réjouissants !

Regroupant plus de 100 titres (dont les droits ont été acquis pour l'événement), la programmation de LA FETE DU COURT METRAGE, élaborée par l'Agence du Court Mètre, vous offre la possibilité de sélectionner librement des programmes clés en main, adaptés à tous les âges et publics.

17 PROGRAMMES QUI SE DÉCLINENT EN 6 GRANDES THÉMATIQUES :

■ « **LES INCONTOURNABLES** » : Des grands succès du genre ou encore des films dans lesquels jouent des comédiens connus (Chiara Mastroianni, Mathilde Seigner, Patrick Chesnais, Jean Dujardin, Gerard Depardieu, Karin Viard, André Dussollier...).

■ « **PRENDRE SON TEMPS** » : Donner le temps à chacun d'apprécier toute la diversité du court métrage !

■ **DES FOCUS SUR LES RÉALISATEURS** : Claude Barras (*Ma vie de Courgette*), Sébastien Laudenbach (*La Jeune fille sans mains*) et Blandine Lenoir (*Monsieur l'abbé, L'Amérique de la femme*).

■ **UNE CARTE BLANCHE AU COMÉDIEN VINCENT LACOSTE** : *Les Beaux Gosses, Hippocrate, Lolo, Victoria*.

■ « **LES AMIS DU COURT MÉTRAGE** » : Des programmes conçus par Canal +, Le Festival de Clermont Ferrand, Unifrance, la Fémis et Le Grec.

12 PROGRAMMES SPÉCIALEMENT PENSÉS POUR LE JEUNE PUBLIC et adaptés à chaque tranche d'âge.

12 FILMS UNITAIRES, choisis pour leur courte durée.

LA FETE DU COURT METRAGE porte une attention particulière aux cinémas en leur réservant 6 programmes exclusifs qui permettent d'organiser des séances avec billetterie (2 issus de la thématique Les Incontournables et 4 Jeune Public dont le focus sur Claude Barras).

Les propositions développées au sein du catalogue 2016 permettront à chacun de composer sa propre FETE DU COURT METRAGE. Tout est possible : réunir le public autour d'une simple séance ou prolonger la fête toute la nuit...

> 5

LA PROGRAMMATION EDITORIALISEE EN SIX GRANDS THEMES

I LES INCONTOURNABLES

Des courts métrages pour tous les publics réunis en quatre séances incontournables ! Retrouvez de grands acteurs du cinéma français, dirigés par des réalisateurs encore débutants, puis révisez vos classiques, à travers des comédies inoubliables.

JP LE JEUNE PUBLIC

12 programmes à destination du jeune public pour explorer le court métrage sous toutes ses formes ! Des séances adaptées à tous les âges, pour s'éveiller au cinéma dès 3 ans, voyager à travers les genres, se questionner sur le monde qui nous entoure.

PST PRENDRE SON TEMPS

Transports, consommation, communication : tout s'accélère. Alors stop, on fait une pause ! Le temps d'une rencontre ou d'une promenade à vélo, au cours d'un voyage à l'autre bout du monde ou au détour d'un potager, les spectateurs de LA FETE DU COURT METRAGE sont invités à ralentir...

F LES FOCUS

Avec les focus, découvrez le parcours de personnalités qui ont marqué le court métrage ces dernières années. La sortie en salles de leur premier long métrage nous donne l'occasion d'explorer la filmographie de deux grands cinéastes d'animation : Sébastien Laudenbach (*La jeune fille sans mains*) et Claude Barras (*Ma vie de courgette*). Quant à Blandine Lenoir (*Zouzou*), elle continue elle aussi de nous enchanter avec ses courts métrages, drôles et percutants. Enfin, vous ferez connaissance avec la « famille de cinéma » de Vincent Lacoste, parrain de LA FETE DU COURT METRAGE cette année !

A LES AMIS DU COURT METRAGE

LA FETE DU COURT METRAGE, c'est aussi l'occasion de mettre en lumière le travail de structures qui œuvrent tout au long de l'année pour le court métrage. Chaque année découvrez les programmes concoctés par une école, un festival, un média...

U LES UNITAIRES

Une sélection de 12 films choisis pour leur « très » courte durée diffusables en avant séance ou sous forme de programme.

PROGRAMME 1 I

VIENS VOIR LES COMEDIENS à partir de 12 ans

N° de visa : n° 2016002869 - Durée 78'

EXCLU CINEMA
AVEC BILLETTERIE

Venez voir les comédiens ! Gérard Depardieu, Jean-Paul Belmondo, ou encore Charlotte Rampling et Karin Viard se retrouvent dans des courts métrages, pour notre plus grand plaisir.

■ LE FLAN - comédie

De Odile D'Oultremont - 2015 - 12' - France

Avec André Dussollier, Stéphane De Groott et Julie Ferrier

Production : Liaison Cinématographique

Avec quatre voix acquises d'avance, Robert aurait dû gagner l'élection. Et pourtant, il l'a perdue. Qui n'a pas voté pour Robert ?



■ RHAPSODY - comédie dramatique

De Constance Meyer - 2015 - 15' - France

Avec Gérard Depardieu, Guillaume Nicloux et Arsène Romeo

Production : Silex Films, Carmen Films

Un sexagénaire solitaire vit au dernier étage d'une tour. Tous les jours, une jeune femme lui confie son bébé, Teo.



■ UNE VISITE - comédie

De Philippe Harel - 1995 - 26' - France

Avec Karin Viard, Jean Lescot et Marie-Claude Mestral

Production : Les Films du Trésor

Deux fois par an Carole reçoit la visite de ses parents à Paris. Comme chaque fois elle se fait une joie d'aller les chercher à la gare.



■ ALLONS-Y ! ALONZO ! - animation

De Camille Moulin-Dupré - 2009 - 8' - France, Suisse, Belgique

Production : Vivement lundi !, Nadasdy Film, La Boîte, Les Films du Nord

Un vieil homme lit son journal, quand une femme vient perturber sa lecture. Un hommage à Jean-Paul Belmondo.



■ THE END - comédie

De Didier Barcelo - 2011 - 17' - France

Avec Charlotte Rampling, Géraldine Nakache et Gérard Darmon

Production : Synecdoche

Charlotte Rampling est effondrée. Elle vient de découvrir qu'elle a été effacée du film *On ne meurt que deux fois* et remplacée par une autre comédienne.



PROGRAMME 2 I

RIONS UN PEU à partir de 12 ans

N° de visa : n° 2016002870 - Durée 68'



Une séance pour (re-)découvrir un florilège de films qui ont marqué l'histoire du court métrage en faisant rire plusieurs générations de spectateurs. Un programme incontournable pour les adeptes de la comédie !

■ OMNIBUS - comédie

De Sam Karmann - 1992 - 10' - France

Avec Daniel Rialet, Jacques Martial et Christian Rauth

Production : Lazennec tout court

Pour notre homme, l'armature de sa vie, c'est son emploi. Malheureusement, la clef de voûte de son emploi, c'est la SNCF...



■ LES INÉVITABLES - comédie

De Christophe Le Masne - 2000 - 22' - France

Avec Renaud Becard, Marc Citti et Christophe Le Masne

Production : Magouric Productions

Benoît se réveille un lendemain de fête chez des gens qu'il ne connaît pas et qui s'activent autour de lui à ranger la maison.



■ AU BOUT DU MONDE - animation - comédie

De Konstantin Bronzit - 1999 - 7' - France

Production : Folimage Valence production

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile posée sur le pic d'une colline.



■ LES PIEDS SOUS LA TABLE - comédie

De François Morel et Marc-Henri Dufresne - 1993 - 8' - France

Avec Jérôme Deschamps et Hubert Deschamps

Production : Lazennec tout court

Quand Lucien a perdu sa femme, Maurice lui a dit «Vous viendrez manger à la maison, Lucien». Depuis, Lucien vient chaque jour...



■ WALKING ON THE WILD SIDE - comédie

De Dominique Abel et Fiona Gordon - 2000 - 13' - Belgique

Avec Fiona Gordon et Dominique Abel

Production : Courage mon amour

Un matin, un célibataire timide entre en collision avec une grande rousse. C'est le coup de foudre.



■ LE PETIT DRAGON - Animation - comédie

De Bruno Collet - 2009 - 8' - France, Suisse

Avec Bastien Colin

Production : Vivement lundi ! et Nadasdy Films

Trente-cinq ans après la mort de Bruce Lee, son âme se réincarne dans le corps d'une petite poupée à son effigie.



PROGRAMME 3 I

EN HAUT DE L'AFFICHE à partir de 12 ans

Durée 73'

Chiara Mastroianni coincée dans une robe, Mathilde Seigner dans les toilettes et Romane Bohringer dans un ascenseur... Jean Dujardin va-t-il réussir à sauver la situation avec un simple téléphone portable ?

■ BONNE FIGURE - comédie

De Sandrine Kiberlain - 2016 - 13' - France

Avec Chiara Mastroianni

Production : Elia Films

Un soir de gloire où elle a reçu un prix, Françoise, actrice, déambule dans la lumière bienveillante du regard des autres, dans une robe qui lui va comme un gant.



■ RIEN DE GRAVE - comédie

De Renaud Philipps - 2004 - 10' - France

Avec Jean Dujardin et Artus de Penguern

Production : Les productions du trésor

Un avion est en difficulté. Au sol, un pilote donne ses instructions au volant de sa voiture, téléphone en main, pour éviter la catastrophe.



■ DEUX FEMMES AU CINÉMA - comédie

De Mathieu Hippéau - 2015 - 15' - France

Avec Marie Rivière, Rosette et Bernard Ménez

Production : Sedna Films

Sylvie et Joséphine se retrouvent au cinéma. A la fin de la séance, Sylvie est en larmes, incapable de parler. Que s'est-il passé dans la salle ?



■ J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES - comédie

De Xavier Giannoli - 1995 - 17' - France

Avec Sam Karmann, Mathilde Seigner et Dominique Besnehard

Production : Elizabeth Films

Jean-Marc et Pamela se rendent à la première du film d'un ami réalisateur. Le contrôle de la soirée va peu à peu leur échapper !



■ PLANTER LES CHOUX - comédie

De Karine Blanc - 2014 - 18' - France

Avec Romane Bohringer, Patrick Chesnais et Martine Fontaine

Production : Takami productions

Julie a un rendez-vous important. Elle a tout prévu sauf les caprices d'un ascenseur fatigué.



PROGRAMME 4 I JP

REVISONS NOS CLASSIQUES à partir de 12 ans

Durée 75'

De Philippe Découflé à Jean-Pierre Jeunet, en passant par Mathieu Kassovitz et ses premiers pas au cinéma, ces courts métrages, réunis dans un programme réjouissant, ont marqué des générations de cinéphiles.

■ LE P'TIT BAL - musical

De Philippe Découflé - 1993 - 4' - France

Avec Pascale Houbin, Annie Lacour et Philippe Découflé

Production : Oïbo

Sur une chanson interprétée par Bourvil, un couple communique toute l'émotion de son amour dans un langage dérivé de la langue des signes.



■ FOUTAISES - comédie

De Jean-Pierre Jeunet - 1989 - 7' - France

Avec Dominique Pinon

Production : Tapioca Films

« Tout ce que j'aime. Tout ce que je n'aime pas. »



■ LOGORAMA - animation - comédie

De H5 (François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain) - 2009 - 15' - France

Avec Bob Stephenson, Sherman Augustus et Aja Evans

Production : Autour de minuit

Une course poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame...



■ SALAM - comédie dramatique

De Souad El-Bouhadi - 1999 - 30' - France

Avec Benaïssa Ahouari, Mohamed Daitraoui et Feta Zelag

Production : Movimento production

A quelques jours de son retour au Maroc, Ali, retraité, partage ses derniers moments entre le foyer où il vit et l'appartement de son ami Momo.



■ FIERROT LE POU - comédie

De Mathieu Kassovitz - 1990 - 8' - France

Avec Solange Labonne, Alain Bienna Labinski et Mathieu Kassovitz

Production : Lazennec tout court

Chaque samedi, elle vient s'entraîner au basket dans un vieux gymnase. Chaque samedi à la même heure, il vient lui aussi s'entraîner...



■ LE COQ EST MORT - comédie

De Zoltan Spirandelli - 1988 - 11' - France

Avec Zoltan Spirandelli

Production : Titane

L'idée de départ du réalisateur : chercher une interactivité entre l'image et la salle de cinéma.



PROGRAMME 5 JP

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE à partir de 3 ans

N° de visa : n° 2012003073 - Durée 43'

EXCLU CINÉMA
AVEC BILLETTERIE

Programme soutenu par l'AFCAE Jeune Public.

Six films d'animation où la matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde. Un programme dédié à l'imaginaire et aux émotions des tout petits spectateurs.

■ LA CRÉATION - animation

De Cristina Lastrego et Francesco Testa - 2010 - 10' - Italie

Production : Lastrego & Testa Multimedia

Est-ce que le monde existe depuis toujours ? Voici l'histoire haute en couleurs de la naissance du monde que nous connaissons.



■ UNE BOUTEILLE À LA MER - animation

De Kirsten Lepore - 2012 - 10' - Etats-Unis

Un petit bonhomme de neige et, de l'autre côté de l'océan, un bonhomme de sable. Tous deux vont commencer une communication insolite à l'aide d'une bouteille jetée à la mer.



■ CHINTI - animation

De Natalia Mirzoyan - 2012 - 8' - Russie

Avec Anna Parandey, Jangir Suleymanov et Sergey Mardar

Production : Animation Studio Petersburg

Après avoir trouvé une image du Taj Mahal sur un timbre-poste, une petite fourmi décide de construire une œuvre à l'identique. Un rêve un peu fou, qui devient l'obsession de sa vie.



■ DODU LE GARÇON DE PAPIER - animation

De José Miguel Ribeiro - 2010 - 5' - Portugal

Production : Sardinha em Lata, Praça Filmes

En suivant une drôle de coccinelle, Dodu, l'enfant en carton, plonge dans un univers enchanté.



■ FEU FOLLET - animation

De Sarah Wickens - 2009 - 4' - Grande-Bretagne

Production : Royal College of Arts

La lumière du soleil pénètre à travers la fenêtre d'une chambre et prend différentes formes, au gré de ses humeurs.



■ GRAND FRÈRE - animation

De Jesús Pérez, Elisabeth Hüttermann - 2010 - 6' - Allemagne, Suisse

Production : Gerd Gockell Filmproduktion, Anigraf Filmproduktion et Schweizer Radio und Fernsehen

En l'absence de leur créateur deux personnages prennent vie et s'amuse sur la planche à dessin.



PROGRAMME 6 JP

MON ROYAUME POUR UN LIT ! à partir de 5 ans

N° de visa : n° 2016002876 - Durée 50'

EXCLU CINÉMA
AVEC BILLETTERIE

Dans ce programme conçu avec Lobster Films, Charlot, Betty Boop et un drôle de chien aimeraient bien se reposer, mais leurs plans rencontrent bien des obstacles... Quand Charlie Chaplin rencontre Tex Avery, c'est le rire garanti !

■ LE PRINTEMPS EST LÀ - animation - comédie

De Hugh Harman et Rudolf Ising - 1936 - 9' - Etats-Unis

Production : MGM

L'hiver touche à sa fin. Il est temps de redonner à la forêt ses couleurs chatoyantes du printemps. Telle est la mission d'une joyeuse bande de lutins.



■ BETTY EN WEEK-END - animation - comédie

De Dave Fleischer - 1935 - 6' - Etats-Unis

Avec Mae Questel

Production : Fleischer Studios

Betty ne supporte plus le bruit de la ville. Elle part pour la campagne et découvre que la nature sait aussi se rendre hostile.



■ DOGGONE TIRED - animation - comédie

De Tex Avery - 1949 - 8' - Etats-Unis

Avec Bea Benaderet et Daws Butler

Production : MGM

Un petit lapin tente par tous les moyens de garder un chien éveillé, pour qu'il ne soit pas en état de chasser le lendemain.



■ CHARLOT RENTRE TARD - comédie

De Charles Chaplin - 1916 - 27' - Etats-Unis

Avec Charles Chaplin et Albert Austin

Production : Mutual

Charlot, noctambule, rentre chez lui après avoir trop bu. Tous les objets familiers lui deviennent hostiles et l'empêchent d'aller se coucher.



PROGRAMME 7 JP F

CARTE BLANCHE A CLAUDE BARRAS à partir de 10 ans

N° de visa : n° 2016002892 - Durée 45'

EXCLU CINÉMA
AVEC BILLETTERIE

A l'occasion de la sortie en salles de *Ma vie de courgette*, découvrez les courts métrages du cinéaste d'animation Claude Barras et de sa famille de cinéma réunie au sein de Helium Films.

■ BANQUISE - animation

De Claude Barras et Cédric Louis - 2005 - 7' - Suisse

Production : Hélium Films et RTS Radio Télévision Suisse

Marine, petite fille obèse, souffre du regard des autres et de la chaleur de l'été. Elle rêve d'une vie meilleure parmi les pingouins sur la banquise...



■ LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS - animation

De Claude Barras - 2006 - 7' - France

Production : Folimage Valence production

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner...



■ LA FILLE ET LE CHASSEUR - animation

De Jadwiga Kowalska - 2010 - 5' - France, Suisse

Production : Folimage Valence production, Hélium Films, RTS Radio Télévision Suisse

Il pleut. Un petit village est menacé. Les gouttes sont les larmes d'une petite fille. Le chasseur doit venir à bout de la situation.



■ IMPOSTEUR - animation

De Elie Chapuis - 2013 - 7' - France, Suisse

Production : Hélium Films, JPL Films et Les 3 ours

Dans une ville, la nuit, un cerf psychopathe va tenter de voler l'identité d'un homme en lui arrachant la tête.



■ SAINTE BARBE - animation

De Claude Barras et Cédric Louis - 2007 - 6' - Canada, Suisse

Production : Hélium Films, RTS Radio Télévision Suisse, Cinémagination SA, Office national du film du Canada (ONF)

La complicité unissant un petit garçon et son grand-père barbu peut-elle subsister par-delà la mort ? Sans doute, surtout si le garçon reste fidèle à l'esprit rebelle du vieil homme.



■ UN ENFANT COMMODE - animation

De Cédric Louis - 2013 - 7' - Suisse

Production : Hélium Films et RTS Radio Télévision Suisse

Ludo, un enfant solitaire, naît avec un tiroir à la place du ventre. Ne sachant que faire de cet enfant encombrant, sa mère l'abandonne dans un magasin de jouets.

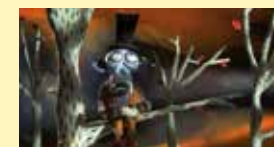


■ LAND OF THE HEADS - animation

De Claude Barras et Cédric Louis - 2007 - 6' - Suisse, Canada

Production : Hélium Films, RTS Radio Télévision Suisse, Cinémagination SA, Office national du film du Canada (ONF)

Un petit vampire doit quitter son refuge chaque soir pour aller décapiter des enfants.



PROGRAMME 8

JP



MUTATION EN COURS à partir de 12 ans

N° de visa : n° 2016000426 - Durée 56'

Programme soutenu par l'AFCAE en partenariat avec L'Agence du court métrage.

Cinq films réunis autour d'un même thème : les mutations. Réflexion sur la métamorphose, hommage parodique aux films de genre, *Mutations en cours* a été conçu par l'AFCAE spécialement pour les adolescents.

■ MUTE - comédie

De **Job Roggeveen**, **Joris Oprins** et **Marieke Blaauw** - 2013 - 4' - Pays-Bas

Dans un monde peuplé de gens sans bouche, un sanglant accident domestique conduit à une découverte entraînant une réaction en chaîne enthousiaste parmi la population.



■ THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT - animation - documentaire

De **Till Nowak** - 2011 - 7' - Allemagne

Avec **Leslie Barany**

Production : FrameboxX

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens.



■ TARIM LE BRAVE CONTRE LES MILLE ET UN EFFETS - animation - comédie

De **Guillaume Rieu** - 2014 - 18' - France

Avec **Théo Grand**, **François Jerosme** et **Sélim Clayssen**

Production : Métronomic

Alors qu'il part sauver une princesse emprisonnée dans le donjon d'un sorcier maléfique, Tarim comprend qu'il est le personnage principal d'un film, et décide de se battre contre les effets spéciaux.



■ JOHNNY EXPRESS - animation - comédie

De **Woo Kyungmin** - 2014 - 5' - Corée du Sud

Production : Alfred Imagework

En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète...



■ JUNIOR - fantastique

De **Julia Ducournau** - 2011 - 22' - France

Avec **Garance Marillier**, **Yacine N'Diaye** et **Aude Briant**

Production : Kazak Productions

Alors qu'on lui a diagnostiqué une gastro-entérite fulgurante, le corps de Justine, dite Junior, devient le théâtre d'une métamorphose étrange...



PROGRAMME 9

JP

EN ATTENDANT LA FIN DE L'HIVER à partir de 3 ans

Durée 35'

L'hiver arrive ! Les ours préparent leur hibernation et les lions restent bien au chaud... Quelques courts métrages pour passer l'hiver en douceur et faire découvrir aux plus petits la magie du 7^e art.

■ NOVEMBRE - animation

De **Marjolaine Perreten** - 2015 - 4' - France

Avec **Sergio D'Innocento** et **Gianni Bissaca**

Production : La Poudrière

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer la grande saison hivernale.



■ DES PAS DANS LA NEIGE - animation

De **Makiko Sukikara** - 2010 - 6' - Japon

Production : Sukimaki Animation

C'est l'hiver, il fait nuit et la neige forme un beau tapis blanc. Un petit loir sort de l'hibernation et découvre des traces de pas, pas plus grandes que les siennes.



■ HISTOIRES D'OURS - animation

De **Mikhail Aldashin** - 2007 - 13' - Russie

Production : Studio Pilot

Après l'hibernation, un ours affamé part à la recherche de nourriture à travers la taïga.



■ AVEC L'ARRIVÉE DE L'HIVER LÉO SE TRANSFORME EN LION DES NEIGES

Animation

De **Pal Toth** - 1987 - 6' - Hongrie

Production : Pannonia Film

Il fait très froid. Qui va sortir chercher le charbon pour remplir le poêle ?



■ FLOCON DE NEIGE - animation

De **Natalia Chernysheva** - 2012 - 6' - Russie

Production : Studio Bee

Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige.



PROGRAMME 10 JP

A TABLE ! à partir de 5 ans

Durée 44'

Vous êtes plutôt raviolis ou soupe au caillou ? Une séance spéciale pour les petits gourmands qui pourront déguster (avec les yeux !) quelques pépites du 7^e art... Et n'oubliez pas de composter les restes !

■ LE CHAPEAU À SURPRISE - comédie

De Georges Méliès - 1901 - 3' - France

Production : Star Films

Un magicien invite des amis à manger et leur réserve quelques surprises.



■ THE FRESH LOBSTER - comédie

1948 - 7' - Etats-Unis

Avec Billy Bletcher

Billy descend au milieu de la nuit manger un reste de langouste du frigo. De retour dans son lit, il réalise qu'il s'est couché sur une langouste géante.



■ LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS - animation - comédie

De Claude Barras - 2006 - 7' - France

Production : Folimage Valence production

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner...



■ ILLUSTRATION : COMPOSTAGE - animation - expérimental

De Elise Auffray - 2014 - 2' - France

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie.



© Elise Auffray

■ LA SOUPE AU CAILLOU - animation

De Clémentine Robach - 2015 - 7' - France, Belgique

Production : Les Films du Nord

C'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision. Tout le monde écoute attentivement la recette du jour : la soupe au caillou.



■ FATTY CUISINIER - comédie

De Roscoe «Fatty» Arbuckle - 1918 - 18' - Etats-Unis

Avec Roscoe «Fatty» Arbuckle, Buster Keaton et Al Saint John

Production : Comic Films / Paramount

Un vent de folie souffle dans les cuisines du restaurant. Fatty et Keaton se mettent à danser en travaillant mais Al Saint John vient troubler l'ambiance.



PROGRAMME 11 JP

AU FIL DU TEMPS à partir de 6 ans

Durée 44'

Après l'hiver vient le printemps... Une séance de courts métrages d'animation aux techniques variées, pour aborder avec les enfants la question du temps qui passe : le cycle des saisons, mais aussi celui de la vie.

■ SUMMERTIME - animation

De Ub Iwerks - 1935 - 8' - Etats-Unis

Production : Celebrity Pictures

En principe, l'arrivée de l'été amène chaleur et joie de vivre. Mais au royaume du dessin animé, ce sont la musique et la poésie qui annoncent l'arrivée de la belle saison.



■ L'ARBRE - animation

De Lucie Sunková - 2015 - 15' - France, République Tchèque

Production : Les Films de l'Arlequin, Maur Films

Sur une colline pelée vit un vieux chêne isolé. Plus bas une maisonnette habitée par de jeunes mariés qui attendent un enfant.



■ IN THE KITCHEN WITH A BIG WINDOW - animation

De Ahn Minhee - 2014 - 6' - Corée du Sud

Un petit garçon et sa mère sont les témoins du passage du temps et des saisons à travers la grande fenêtre de la cuisine.



■ JOURNAL D'UN FRIGO - animation

De Joséphine Deroche - 2011 - 9' - France, Belgique

Avec Clément Sibony, Crystal Shepherd-Cross

Production : Les Films du Nord

En 1971, un couple achète un vieux frigo qui va occuper une place centrale dans la vie de cette famille.



■ LEO ET FRED, DEVENUS VIEUX, FONT LEURS ADIEUX EN MUSIQUE - animation

De Pal Toth - 1987 - 6' - Hongrie

Production : Pannonia Film

Léo et Fred ont fait carrière main dans la main et ont vieilli ensemble. Ils aimeraient tant continuer à faire des spectacles, mais l'heure de la retraite a sonné.



PROGRAMME 12 JP

L'IMAGINATION AU POUVOIR à partir de 7 ans

Durée 55'

Qu'est-ce qui se cache derrière un tableau ? D'où viennent les pouvoirs des super héros ? Y aura-t-il de la neige à Noël ? La réponse à toutes ces questions se trouve sans aucun doute au cinéma !

■ REGARDS LIBRES - documentaire

De Romain Delange - 2005 - 11' - France

Production : Les films du cygne

Des enfants observent, commentent et critiquent un tableau.



■ BENDE SIRA - comédie

De İsmet Ergün - 2007 - 10' - Allemagne

Avec Sadi Samer, Lorin Merhad et Tuana Merhad

Production : Distant Dreams Filmproduktion

Un groupe d'enfants a inventé un jeu : chaque jour l'un d'entre eux est désigné pour aller au cinéma car l'argent collecté n'est pas suffisant pour payer un ticket chacun.



■ ZÉRO - comédie

De Tony T. Datis - 2015 - 10' - France

Avec Roy Sféz et Emir Seghir

Production : Buffalo Corp, Section 9 et Hosseny Productions

Au coeur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon est sur le point de dévoiler son secret à son camarade de classe...



■ LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC - animation

De Éloi Henriad - 2013- 9' - France

Avec Pierre Richard, Thomas Vadrines et Agathe Hazard Raboud

Production : Metronomic

C'est la rentrée des classes. Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de son mouton.



■ DEWENETI - comédie

De Dyana Gaye - 2006 - 15' - Sénégal

Avec Ousmane Abbasse Ba, El Hadj Dieng et Coly M'baye

Production : Andolfi

Dakar, Sénégal. Ousmane, qui n'a pas sept ans mais gagne déjà sa vie en mendiant dans le centre ville de la capitale, se met en tête d'écrire au Père Noël...



PROGRAMME 13 JP

DETOURS à partir de 14 ans

Durée 63'

La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille... Et pour avancer dans la vie, il faut parfois faire quelques détours ! Ces courts métrages, qui mêlent fiction et animation, en sont une belle illustration.

■ ALLEZ HOP ! - animation - comédie

De Juliette Baily - 2013 - 8' - France

Avec Christelle Cornil

Production : Les Films du Nord

Une jeune femme monte sur un plongeoir. En se rapprochant du bord, elle se met à hésiter.



■ GAMBOZINOS - comédie

De Joao Nicolau - 2013 - 20' - France, Portugal

Avec Tomas Franco, Isabel Portugal et Paulo Duarte Ribeiro

Production : Les Films du Bélier

Le petit Rui se débat avec les amertumes de la vie dans une colonie de vacances. Ce n'est pas simple de faire partie du groupe des plus jeunes, d'être ignoré par sa bien-aimée et de voir son dortoir vandalisé par des adolescents.



■ LE JOUR DU MARATHON - animation

De Hanne Berkaak - 2015 - 7' - Norvège

Avec Johanna Evelyn Foote, Solveig Gran et Camilla Foote

Production : Mikrofilm AS

Un grand marathon à travers les magnifiques paysages enneigés de Laponie. Mais ce n'est pas juste une course entre la ligne de départ et la ligne d'arrivée.



■ MOI J'ATTENDS - animation

De Claire Sichez - 2013 - 5' - France

Avec André Dussollier, David Birkhead et Axel Thielman

Production : Les Films d'ici

C'est une histoire qui touche à tout âge, que l'on a envie de garder en soi comme un secret. Une histoire porteuse d'émotions et que, finalement, on veut partager avec tout le monde : c'est l'histoire de la vie.



■ COACH - drame

De Ben Adler - 2014 - 14' - France

Avec Stuart McQuarrie, Conner Chapman et Ben Batt

Production : Fluxus Films

Un père emmène son fils en France, assister à son premier match de football de l'équipe d'Angleterre.



■ TRAIN DE VIE - animation

De Lisa Matuszak - 2015 - 9' - France, Belgique

Avec Garance Marillier, Yacine N'Diaye et Aude Briant

Production : Les Films du Nord

Dans une gare perdue en pleine cambrousse, le retard d'un train va amener trois personnages à sortir de leur isolement quotidien.



LE TEMPS D'UNE RENCONTRE à partir de 14 ans

Durée 71'

A pied, à bicyclette ou dans un train... Ce n'est pas l'endroit qui compte, mais bien les personnes que l'on rencontre ! Un programme de courts qui donnera envie de se faire des amis (et plus si affinités).

■ HASTA SANTIAGO - Animation - comédie

De Mauro Carraro - 2013 - 13' - Suisse

Avec Khouri Khaled

Production : Les films des 3 marches, Nadasydy Films

Le périple d'un jeune Italien sur la route de Compostelle nous entraîne dans un voyage poétique fait de découvertes et de rencontres souvent surprenantes.



■ RHAPSODY - comédie dramatique

De Constance Meyer - 2015 - 15' - France

Avec Gérard Depardieu, Guillaume Nicloux et Arsène Romeo

Production : Silex Films, Carmen Films

Un sexagénaire solitaire vit au dernier étage d'une tour. Tous les jours, une jeune femme lui confie son bébé, Teo.



■ LE BAISER - comédie

De Yann Coridian - 2007 - 10' - France

Avec Malik Zidi et Sarah Le Picard

Production : Tabo Tabo films

Un homme parle à une femme qui n'a qu'une idée en tête : l'embrasser.



■ PARIS SHANGHAI - comédie

De Thomas Cailley - 2010 - 25' - France

Avec Franc Bruneau, Marie Fedelic et Constantin Burazovitch

Production : Little Cinéma

Alors qu'il commence un voyage de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée...



© Ivan Mathie

■ TGV - comédie

De Emilie Noblet - 2014 - 8' - France

Avec Laetitia Spigarelli, Nicolas Maury et Matthieu Sappeur

Production : La Fémis et Filmakademie Baden-Württemberg

Dans le TGV Paris-Brest, Alex fait ses premiers pas de chef de bord, encadrée par son collègue Antoine. Lors d'un contrôle, un passager la détourne de ses nouvelles fonctions.



ON VA OU ? à partir de 16 ans

Durée 79'

Changement climatique, hyper consommation, crise des réfugiés... Notre monde change et nous questionne. Un programme pour aborder avec (im) pertinence ces sujets, afin de mieux y réfléchir, mais aussi en rire !

■ TOMATL, CHRONIQUE DE LA FIN D'UN MONDE - Animation

De Luis Briceno - 2011 - 10' - France

Production : Metronomic

La tomate fut découverte par les Européens en même temps que le Nouveau Monde. Les Aztèques légèrent cette plante, qui couvre aujourd'hui le tiers des surfaces de la planète...



■ L'AN 2008 - comédie dramatique

De Martin Le Chevallier - 2010 - 20' - France

Avec Gaëtan Vourc'h, Bass Dhem et Khadija El Mahdi

Production : Red Star Cinéma

Le consommateur insouciant, le défricheur amazonien, le surendetté américain... Autant de personnages qui vont s'interpeller et s'accuser des maux qu'ils subissent.



■ LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT - musical

De Hugo Chesnard - 2011 - 22' - France

Avec Ricky Tribord, Patrick Catalifo et Pauline Etienne

Production : Butterfly productions

Comme un nègre tu travailles dur, Paies nos impôts notre futur ! Cotises aussi pour nos retraites, Mais des papiers pour un métèque ?



■ SAMSUNG GALAXY - documentaire - expérimental

De Romain Champalaune - 2015 - 7' - France

Samsung est le premier groupe sud-coréen. Par le biais de ses soixante-dix-neuf filiales, Samsung est présent dans toutes les étapes de la vie des coréens.



■ RED-END AND THE FACTORY PLANT - animation - comédie

De Robin Noorda et Bethany de Forest - 2015 - 16' - Pays-Bas, Belgique

Production : Rocketta Film, Beast Animation, Morphosis

En cherchant des piments rouges en forêt, Redback découvre une usine de plantes carnivores, mais il se fait capturer. Red-End peut libérer Redback en sabotant l'usine de viande.



■ MADE IN CHINA - animation - comédie

De Vincent Tsui - 2015 - 4' - France

Production : Les Gobelins

Des figurines tentent d'imiter le mode de vie humain. Mais elles se trouvent très vite limitées à leur condition de jouet.



PROGRAMME 16 PST

UN PETIT COIN DE VERDURE à partir de 14 ans

Durée 80'

Allons à la campagne ! Couper avec la ville, renouer avec la nature, partir à l'aventure... pour mieux en revenir ! Cinq courts métrages qui explorent chacun à leur manière des petits coins de verdure...

■ BETTY EN WEEK-END - animation - comédie

De Dave Fleischer - 1935 - 6' - Etats-Unis

Avec Mae Questel

Production : Fleischer Studios

Betty ne supporte plus le bruit de la ville. Elle part pour la campagne et découvre que la nature sait aussi se rendre hostile.



■ ADIEU PAN - comédie dramatique

De Pierre Denoits - 2015 - 16' - France

Avec Jean-Louis Coulloc'h et Noémie Rosset

Production : Le Grec

C'est la saison du brame. Deux grimpeurs, Michel et Frédérique, ont pris le train qui va à la forêt de Fontainebleau.



■ PIEDS VERTS - animation - documentaire

De Elsa Duhamel - 2012 - 4' - France

Avec Alain Sylvano et Jeanine Sylvano

Production : La Poudrière

Jeanine et Alain, Français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen.



■ 37°4 S - comédie dramatique

De Adriano Valerio - 2013 - 12' - France

Avec Riaan Repetto, Natalie Swain et Justin Green

Production : Origine Films, Pianissimo

Nick et Anne, deux adolescents, se connaissent depuis toujours et sont amoureux depuis l'enfance. Mais Anne a choisi de quitter leur petite île perdue au milieu de l'Océan Atlantique pour partir étudier en Angleterre.



■ UN HECTARE À DÉTROIT - documentaire

De Nora Mandray - 2012 - 12' - France, Etats-Unis

Production : Cinétévé

À la fin de sa première saison en tant que fermier des villes, Donnie décide de transformer une maison abandonnée en serre.



■ L'ÎLE JAUNE - comédie dramatique

De Léa Mysius - 2015 - 30' - France

Avec Ena Letourneux et Alexandre Branco

Production : Trois Brigands productions

Ena, onze ans, rencontre un jeune pêcheur sur un port. Il lui offre une anguille et lui donne rendez-vous le dimanche suivant de l'autre côté de l'étang.



PROGRAMME 17 PST

LE TEMPS SUSPENDU à partir de 16 ans

Durée 81'

Stop ! On fait une pause. Ce programme nous offre une belle exploration des genres à travers quatre courts métrages contemporains qui déclinent la question du temps suspendu....

■ YES WE LOVE - comédie

De Hallvar Witzø - 2014 - 15' - Norvège

Avec Johan Fredrik Bergflodt-Johannessen, Hanne Skille Reitan et Terje Ranes

Production : Hummelfilm AS

Quatre générations, chacune en crise, aux quatre coins de la Norvège le jour de la fête nationale.



■ PERIPHERIA - animation

De David Coquard-Dassault - 2015 - 12' - France

Production : Autour de minuit productions, Schmuby Productions

Peripheria dresse le portrait d'un environnement urbain devenu sauvage : une Pompéi moderne où le vent souffle et les chiens rôdent, sur les traces de la vie humaine.



■ EN AOÛT - comédie dramatique

De Jenna Hasse - 2014 - 9' - Suisse

Avec Clarisse Moussa, David Lemoine et Jenna Hasse

Production : Galão com açúcar

Margaux, six ans, se réveille tôt en ce matin d'août. Cette matinée d'été s'annonce particulière pour la petite fille qui s'apprête à vivre un moment important de sa vie.



■ IMMOBILES - documentaire - expérimental

De Béatrice Plumet - 2013 - 45' - France

Production : Bathysphère productions

« J'ai demandé à des gens que je ne connaissais pas, de poser totalement immobiles et de fixer l'objectif ».



PROGRAMME 18 F

BLANDINE LENOIR à partir de 14 ans

Durée 83'

Blandine Lenoir a l'une des carrières les plus prolifiques du court métrage français contemporain. LA FETE DU COURT METRAGE propose de (re-)découvrir quatre de ses films, résolument féminins et féministes, et dans lesquels humour et émotion se rencontrent avec bonheur.

■ DANS TES RÊVES - animation

De Blandine Lenoir - 2003 - 17' - France

Avec Frédéric Pierrot, Lila Redouane et Nanou Garcia

Production : Local Films

Trois serveuses à la pause du déjeuner...



■ POUR DE VRAI - comédie dramatique

De Blandine Lenoir - 2007 - 12' - France

Avec Anaïs Demoustier, Anita Le Masne et Nanou Garcia

Production : Local Films

Une femme, bouleversée à l'idée de perdre son enfant dans le coma, erre chez elle, paralysée par son impuissance.



■ MONSIEUR L'ABBÉ - fiction

De Blandine Lenoir - 2010 - 36' - France

Avec Florence Loiret-Caille, Anaïs Demoustier et Pierre Gialleri

Production : Local Films

Des hommes et des femmes dans les années 30, qui auraient pu être nos grands-parents. Comment concilier morale catholique et amour conjugal ?



■ L'AMÉRIQUE DE LA FEMME - fiction

De Blandine Lenoir - 2014 - 18' - France

Avec Jeanne Ferron, Florence Muller et Laure Calamy

Production : Local Films

Trois sœurs passent un week-end chez leur mère. Quand elles découvrent que la fille de l'une d'elles est en train de faire l'amour à l'étage - certainement pour la première fois - c'est la panique.



PROGRAMME 19 F

CARTE BLANCHE A VINCENT LACOSTE à partir de 14 ans

Durée 88'

Depuis *Les Beaux Gosses*, Vincent Lacoste s'est fait remarquer dans des films aussi variés que *Hippocrate* (Thomas Lilti) et *Saint Amour* (Gustave Kervern et Benoît Delépine) ou, plus récemment, *Victoria* (Justine Triet). Il continue cependant de prêter son talent au court métrage et propose, à l'occasion de LA FETE DU COURT METRAGE, une sélection de films.

■ L'ENFANCE D'UN CHEF - comédie

De Antoine de Bary - 2016 - 15' - France

Avec Vincent Lacoste, Félix Moati et Thomas Blumenthal

Production : Iconoclast

Vincent, à 20 ans, est un jeune comédien à succès à qui on vient d'offrir le premier rôle du film de l'année : un biopic sur la jeunesse de Charles de Gaulle.



■ APRÈS SUZANNE - fiction

De Félix Moati - 2016 - 15' - France

Avec Vincent Lacoste, Zita Hanrot et François Morel

Production : Moonshaker, Costanza Films, Germaine Films

Joachim revient dans sa famille après son premier chagrin d'amour. Malgré son sentiment d'étrangeté face au monde, Joachim va réapprendre à vivre.



■ UN MONDE SANS FEMME - fiction

De Guillaume Brac - 2011 - 58' - France

Avec Vincent Macaigne, Laure Calamy et Constance Rousseau

Production : Année zéro et Nonon Films

Une petite station balnéaire de la côte picarde, la dernière semaine d'août. En leur remettant les clés d'un appartement de location, Sylvain fait la connaissance de deux séduisantes jeunes femmes.



PROGRAMME 20 F

SEBASTIEN LAUBENBACH à partir de 16 ans

Durée 74'

En écho à la sortie de son premier long métrage, *La Jeune fille sans mains* (projeté à ACID Cannes), LA FETE DU COURT revient sur la filmographie de Sébastien Laubenbach, un cinéaste virtuose dont les films d'animation, aux techniques variées, vous feront découvrir son univers très personnel.

■ JOURNAL - animation

De Sébastien Laubenbach - 1998 - 12' - France

Production : Magouric Productions

D'octobre 96 à mars 97, le journal intime de l'auteur, au rythme des séquences animées au jour le jour...



■ DES CÂLINS DANS LA CUISINE - animation

De Sébastien Laubenbach - 2003 - 8' - France

Avec Rose Mary Cerdeira, Christian Esnay et Damien Ricour

Production : Magouric Productions

Stan et Léa ne vivent plus en couple depuis des mois... Pourtant Léa propose à Stan de passer une dernière nuit ensemble.



■ REGARDER OANA - animation

De Sébastien Laubenbach - 2009 - 15' - France

Production : Les Films du Nord

Oana travaille. Et moi je la regarde...



■ VASCO - animation

De Sébastien Laubenbach - 2010 - 11' - France, Belgique

Avec Mathilde Braure, Thomas Rover et Elina Lowensöhn

Production : Les Films du Nord

Tu es parti, Vasco, tu voulais aller loin. Ont'a retenu pourtant, avec du béton et des baisers. Mais ce n'était pas assez, tu voulais l'ailleurs. Mais jusqu'où vas-tu aller, Vasco ?



■ XI. LA FORCE - animation

De Sébastien Laubenbach - 2012 - 13' - France

Avec Thomas Rouer, Mathilde Malan et Christelle Lehallier

Production : XBO Films, La Ménagerie

Clémence est clouée au lit. Un futur l'appelle, parle de lieux, de personnes, d'autres vies à croiser.



■ DAPHNÉ OU LA BELLE PLANTE - animation

De Sébastien Laubenbach et Sylvain Derosne - 2014 - 15' - France

Production : Les Films Sauvages

Comme toute belle plante, Daphné bourgeoise, éclot, embaume, s'effeuille, mais ne se laisse jamais cueillir... Stan et Léa ne vivent plus en couple depuis des mois... Pourtant Léa propose à Stan de passer une dernière nuit ensemble.



PROGRAMME 21 A

LA FEMIS FETE SES 30 ANS à partir de 14 ans

Durée 88'

En 2016, La Fémis a célébré son 30^e anniversaire. Ce programme de courts métrages est le dernier d'une collection imaginée pour raconter 30 ans de création et mettre en valeur plusieurs générations d'étudiants, qui occupent aujourd'hui une place importante dans le paysage du cinéma français contemporain.

■ LES OISEAUX-TONNERRE - comédie dramatique

De Léa Mysius - 2014 - 22' - France

Avec Corentin Cochet, Valentine Cadic et Anna Jacob

Production : La Fémis

Antonin et Léonor chassent l'alouette. Il est aussi soumis que sa sœur est vorace. Un jour, un chien les attaque.



■ HOTARU - comédie dramatique

De William Laboury - 2015 - 21' - France

Avec Garance Marillier, Bernard Blancan et Julia Artamonov

Production : La Fémis

Ils m'ont dit : « Tu as un don, Martha. Ici, ce don ne te sert à rien. Alors on te montrera les plus belles choses. Tu ne te réveilleras jamais. Mais tu porteras les souvenirs les plus précieux ».



■ LES AMOURS VERTES - comédie dramatique

De Marine Atlan - 2015 - 33' - France

Avec David Anselme, Nadine Bisson et Camille Lerebourg

Production : La Fémis

Face à une grande route, bordée d'arbres, un sentiment nouveau naît chez Camille. Il va grandir à la découverte des sentiments des autres, entre les vagues.



■ WELLINGTON JR. - animation - comédie dramatique

De Cécile Paysant - 2015 - 12' - France

Production : La Fémis

Pour son dixième anniversaire, un enfant doit passer le rituel familial en chassant son premier animal. Alors qu'une compétition amicale s'installe entre plusieurs familles, la relation avec son père s'endurcit.



PROGRAMME 22 A

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND à partir de 14 ans

Durée 78'

5 films, dont les 3 Prix du Public, issus du palmarès du dernier Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, le rendez-vous incontournable des fans du genre. Animation, fiction, exploration, humour et réalités contemporaines : le tout condensé en 75 minutes d'émotions brutes.

■ GHOST CELL - animation

De Antoine Delacharley - 2015 - 6' - France

Production : Autour de minuit

À la fois film scientifique, documentaire et balade onirique, *Ghost Cell* est une plongée en relief au cœur des entrailles d'un Paris organique, vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel.



■ RÉPLIQUE - comédie dramatique

De Antoine Giorgini - 2016 - 19' - France et Belgique

Avec Eddy Sulveng, Tobias Nuytten et Fabrizio Rongione

Production : Première Ligne Films, Wrong Men

Aujourd'hui, Tony passe une audition au conservatoire d'art dramatique. Mais Steven, son meilleur ami censé lui donner la réplique, n'est pas là.



■ LE REPAS DOMINICAL - animation

De Céline Devaux - 2015 - 14' - France

Avec Vincent Macaigne

Production : Sacrebleu Productions

C'est dimanche. Au cours du repas, Jean observe les membres de sa famille. On lui pose des questions sans écouter les réponses, on lui donne des conseils sans les suivre, on le caresse et on le gifle. C'est normal, c'est le repas dominical.



■ ENNEMIS INTÉRIEURS - comédie dramatique

De Sélim Azzazi - 2015 - 28' - France

Avec Hassam Ghancy, Najib Oudghiri et Stéphane Perrichon

Production : Qualia Films

Dans les années 90, le terrorisme algérien arrive en France. Deux hommes. Deux identités. Un affrontement.



■ MADAM BLACK - comédie

De Ivan Barge - 2015 - 11' - Nouvelle-Zélande

Avec Rebekah Davies, Pearl Everard et Richard Knowles

Un photographe écrase le chat d'une petite fille. Il va devoir inventer toute une histoire pour expliquer sa disparition.



PROGRAMME 23 A

CARTE BLANCHE À CANAL + à partir de 14 ans

Durée 73'

Les Programmes courts et Créations, fervents défenseurs des courts métrages, décident de mettre à l'honneur 6 réalisateurs de talent. Comique, philosophique et dramatique, ce panorama vous plonge dans un cru bouillonnant de créativité, une sélection de pépites éclectiques ayant marqué les écrans en 2016 !

■ PANTHÉON DISCOUNT - fiction

De Stéphane Castang - 2016 - 15' - France

Avec Jean-Pierre Kalfon, Martine Schambacher et Sébastien Chabane

Production : Takami Productions

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, une sorte de super scanner qui diagnostique et soigne suivant les moyens du patient.



■ L'ENFANCE D'UN CHEF - comédie

De Antoine de Bary - 2016 - 15' - France

Avec Vincent Lacoste, Félix Moati et Thomas Blumenthal

Production : Iconoclast

Vincent, à 20 ans, est un jeune comédien à succès à qui on vient d'offrir le premier rôle du film de l'année : un biopic sur la jeunesse de Charles de Gaulle.



■ LE JOURNAL ANIMÉ - animation

De Donato Sansone - 2016 - 4' - France

Production : Autour de Minuit - Collection Canal+ *Dessine toujours*

Journal animé est une improvisation artistique inspirée par l'actualité internationale des pages du quotidien *Libération*, où se sont brutalement invités les tragiques événements survenus à Paris le 13 novembre.



■ UN MÉTIER BIEN - drame

De Farid Bentoumi - 2015 - 24' - France

Avec Belek Abdelmalek, Yannick Choirat et Oulaya Amamra

Production : Easy Tiger

Alors qu'elle vit ses derniers instants, Hakim promet à sa mère qu'il va changer, devenir un autre homme et trouver, enfin, un métier bien.



■ JE SUIS UN RÉFLEXE - comédie

De Zulma Rouge - 2015 - 2' - France

Avec Boris Gillot et Delphine Bronzi

Production : Nikon Film

C'est l'histoire d'un homme que la routine et la banalité de sa vie ont rendu aigri et insensible.



■ BONNE FIGURE - comédie

De Sandrine Kiberlain - 2016 - 13' - France

Avec Chiara Mastroianni

Production : Elia Films

Un soir de gloire où elle a reçu un prix, Françoise, actrice, déambule dans la lumière bienveillante du regard des autres, dans une robe qui lui va comme un gant.



PROGRAMME 24 A

UNIFRANCE à partir de 14 ans

Durée 87'

Défendre le court-métrage, c'est lui rendre cet hommage d'être encore, et depuis toujours, l'expression cinématographique la plus libre et la plus inventive.

Pour une mise en lumière d'œuvres de qualité, UniFrance soutient au quotidien les jeunes talents pour que leurs films rencontrent les publics et professionnels du monde entier.

■ COLOCATAIRES - animation - drame psychologique

De Delphine Priet-Mahéo - 2015 - 12' - France

Production : Vivement lundi !

Camille mène une vie réglée par la sonnerie du réveille-matin, les repas de son chat et le son de la caisse automatique du magasin où elle travaille... Jusqu'au jour où un homme s'introduit chez elle à son insu.



■ UN GRAND SILENCE - comédie dramatique

De Julie Gourdain - 2016 - 30' - France, Belgique

Avec Nina Mazodier, Sonia Amori et Clarisse Normand

Production : offshore, Ultime Razzia Productions

Marianne a dix-neuf ans en 1968. Elle est placée au sein d'une maison pour jeunes filles, où elle rencontre d'autres jeunes filles dont le secret a fait basculer le parcours.



■ RÉPLIQUE - comédie dramatique

De Antoine Giorgini - 2016 - 19' - France, Belgique

Avec Eddy Sulveng, Tobias Nuytten et Fabrizio Rongione

Production : Première Ligne Films, Wrong Men

Aujourd'hui, Tony passe une audition au conservatoire d'art dramatique. Mais Steven, son meilleur ami censé lui donner la réplique, n'est pas là.



■ AU BRUIT DES CLOCHETTES - drame

De Chabname Zariab - 2015 - 26' - France, Tunisie

Avec Shafiq Kohi, Arya Vossoughi et Farhad Faghhi Habibi

Production : Les Films du Bal, Godolphin Films S.A.

En Afghanistan, les batchas sont de jeunes garçons prostitués contraints à danser habillés en filles pour un public d'hommes. Saman est l'un d'eux. Un jour, il voit arriver Bijane, un garçon plus jeune qui doit prendre sa place.



PROGRAMME 25 A

LES MINUTES GREC - DEBOUT ? à partir de 6 ans

3 programmes de 8 x 1' proposés par le Grec (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques).

1' pour une histoire, 1' pour un paysage, 1' pour un enfant, des amoureux, des adolescents, 1' pour une fête, une rue, un chant, un lieu insolite, un pays lointain, 1' à côté de chez soi, dans une chambre, 1' pour un geste, 1' absurde, effrayante, drôle, politique, 1' de poésie... 8 minutes pour des regards singuliers sur le monde. 8 minutes à la manière de celle des Opérateurs Lumière, en un seul plan, sans montage. (Commande du Grec à 24 réalisateurs).

■ DEBOUT ? #1

Durée 8'

Clément Cogitore

Alice Diop

Justine Harbonnier

Inès Loizillon

Chloé Mazlo

Jean-Gabriel Périot

Caroline Poggi

Lucie Szechter



■ DEBOUT ? #2

Durée 8'

Nils Bouvy

Frédéric Bayer-Azem

Caroline Champetier

Mathilde Delaunay

Hassen Ferhani

Itvan Kebabian

Damien Manivel

R. Posnic et A. Roux

Rodolphe Olcèse



■ DEBOUT ? #3

Durée 8'

Anne Cissé

Alexis Langlois

Carine May

Daniel Nehm

Diane Sara-Bouzgarrou

Claire Simon

Jean-Claude Taki

Maxence Vassilyevitch



LES UNITAIRES

Durée 88'

Pour des premières parties de séance ou pour construire votre propre programme, choisissez parmi une sélection d'une douzaine de films de « très » courte durée (entre 2 et 10 minutes).

■ ILLUSTRATION : COMPOSTAGE - animation - expérimental

De Elise Aufray - 2014 - 2' - France

N° de visa 201500128

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie.



© Elise Aufray

■ LE BAISER - comédie

De Yann Coridian - 2007 - 10' - France

Avec Malik Zidi et Sarah Le Picard

Production : Tabo films

N° de visa 117.358

Un homme parle à une femme qui n'a qu'une idée en tête : l'embrasser.



■ LE COQ EST MORT - comédie

De Zoltan Spirandelli - 1988 - 11' - France

Avec Zoltan Spirandelli

Production : Titane

N° de visa 76.413

L'idée de départ du réalisateur : chercher une interactivité entre l'image et la salle de cinéma.



■ LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS - animation

De Claude Barras - 2006 - 7' - France

Production : Folimage Valence production

N° de visa 114.085

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner...



■ MADE IN CHINA - animation - comédie

De Vincent Tsui - 2015 - 4' - France

Production : Les Gobelins

N° de visa 2016002943

Des figurines tentent d'imiter le mode de vie humain. Mais elles se trouvent très vite limitées à leur condition de jouet.



■ BETTY EN WEEK-END - animation - comédie

De Dave Fleischer - 1935 - 6' - Etats-Unis

Avec Mae Questel

Production : Fleischer Studios

N° de visa 3235

Betty ne supporte plus le bruit de la ville. Elle part pour la campagne et découvre que la nature sait aussi se rendre hostile.



■ TGV - comédie

De Emilie Noblet - 2014 - 8' - France

Avec Laetitia Spigarelli, Nicolas Maury et Matthieu Sampeur

Production : La Fémis et Filmakademie Baden-Württemberg

N° de visa 2015001701

Dans le TGV Paris-Brest, Alex fait ses premiers pas de chef de bord, encadrée par son collègue Antoine. Lors d'un contrôle, un passager la détourne de ses nouvelles fonctions.



■ ZÉRO - comédie

De Tony T. Datis - 2015 - 10' - France

Avec Roy Sfez et Emir Seghir

Production : Buffalo Corp, Section 9 et Hosseiny Productions

N° de visa 141.612

Au cœur d'un petit parc de banlieue, un jeune garçon est sur le point de dévoiler son secret à son camarade de classe...



■ WITH NATURE THERE ARE NO SPECIAL EFFECT, ONLY CONSEQUENCE - experimental

De Flatform - 2007 - 2' - France

N° de visa 2013000327

Une pièce vide aux murs blancs dans laquelle un corps tente de rester debout.



■ PREMIERE SEANCE - comédie

De Jonathan Borgel - 2015 - 11' - France

Avec Samir Guesmi, Philippe Du Janerand et Santiago Amigorena

Production : Les fées productions

N° de visa 143.585

Ivan a rendez-vous chez un psychanalyste pour sa première séance...



■ TOMBES DU NID - animation - comédie

De Loïc Espuche - 2015 - 4' - France

Avec Théo Coata-Marini et Noé Mercier

Production : La Poudrière

N° de visa 2016002104

Fabio et Dimitri se rendent à la Chicha pour que Dimitri puisse peut-être enfin aborder Linda. Sur le chemin, ils rencontrent une cane et ses petits.



■ I FOLLOW YOU - comédie dramatique

De Jonatan Etzler - 2015 - 3' - Suède

Avec Madeleine Martin, Kristoffer Berglund

Production : Jonathon Etzler

N° de visa 2016002114

Anna tombe sur Jesper dans le train du matin. Elle ne l'a jamais vu auparavant, mais il s'avère que celui-ci connaît absolument tout d'elle.



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE A L'INTERNATIONAL

L'Institut français est partenaire de LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE depuis sa création et l'étend chaque année dans plus de 40 pays dans le monde. La Fête est l'occasion de renforcer son accompagnement du court-métrage français à l'international et de promouvoir, auprès du réseau culturel français (instituts français, services culturels des Ambassades, Alliances françaises) et de ses nombreux partenaires à l'étranger, de nouveaux programmes de films destinés à des projections publiques culturelles, favorisant rencontres, débats, échanges artistiques et diversité culturelle.

En complément de l'ensemble de la programmation préparée spécifiquement pour LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE 2016, l'Institut français propose de nouveaux programmes : « La jeune création en court » avec un programme inédit de 10 films en partenariat avec le Fresnoy, une sélection de 14 films en hommage aux 30 ans de La Fémis et les Talents Cannes Adami 2016 en 5 courts, ainsi qu'une programmation pour les enfants de 3 à 12 ans « Mon petit festival, j'y cours ! ».

Pour en savoir plus : <http://www.institutfrancais.com/fr/actualites/la-fete-du-court-metrage-2016>
Coordination à l'Institut français : Christine Houard / christine.houard@institutfrancais.com



LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

**DU 15 AU 18
DÉCEMBRE
2016**

L'Institut français, marque mondiale - en France et dans 96 pays - au service du rayonnement de la France à l'étranger, assure la promotion des artistes, des idées et des œuvres, de la langue française et des industries culturelles créatives. Pôle d'expertise et de conseil, il anime des communautés professionnelles, tout en favorisant les échanges artistiques et le dialogue des cultures.



Inscrivez-vous sur

WWW.PORTAIL.LAFETEDUCOURT.COM

Ouverture des inscriptions : 1^{er} octobre
Clôture des créations de séances : 10 novembre

LA FETE DU COURT METRAGE - CONTACT DISTRIBUTION

Emilie Djiane
Bérengère Prevost
Christian Borghino

distribution@lafeteducourt.com
diffusion1@lafeteducourt.com
diffusion2@lafeteducourt.com

Bureau

09 53 89 41 09

